ÇOCUK YUVASI MECMUASI
Yuva
ANNELER İLÂVESİ

Sayın okuyucularımız

UVA`nın bu özel sayısı Paris`ten
izler için getirttiğimiz orjinal
odellerle hazırlanmıştır. Dünyanın
n ünlü terzilerinin kreasyonları
lan bu modeller 1964 modasının en
on yeniliklerini bütün çizgileri
le göstermektedir. Bu modelleri
üçük değişikliklerle bütün kumaşlara
apabilir ve her zaman giyebilirsiniz

Bu sayımızda okuyucularımıza verdiğimiz modeller 1964 modasının en karekteristik özelliklerini taşımaktadır.Çizgiler,kumaşların kullanılış tarzı, kumaş desenleri ve aksesuar bu modellerde çok kesin olarak belirtilmiştir.

SAYFA:2-3) Gördüğünüz iki döpiyes ünlü moda yaratıcısı CARVEN tarafından hazırlanan 1964 koleksiyonundan alınmıştır. Bu yıl desenli kumaş akımına uyan CARVEN, bilhassa ekose kumaşlara geniş yer vermiştir. Gene CARVEN atölyelerinde hazırlanan ekose kumaştan şapkalar da büyük ilgi görmüştür.
Çantası ile asorti ayakkabı ise ekose kumaş ve deri karışımının çok güzel bir örneğidir.Bu takım Pierre Cardin'in modelidir.

SAYFA:4) Paris'de yapılan ünlü terzilerin moda defilesinde ESTEREL'in bu döpiyesleri çok beğenilmiştir. Bu yıl ki koleksiyonlarda JACQUES ESTEREL açık renk kumaşlara tatbik ettiği döpiyeslerle büyük sükse yapmıştır.

SAYFA:5) Gene ESTEREL'den nefis bir spor takım ve manto.

SAYFA:6) PİERRE CARDİN manto ve döpiyeslerinde bu yıl çok orjinal çizgiler kullanmıştır. Cardin'de piyedöpûl ve ekose kumaşlara geniş yer vermiştir.

SAYFA:7) Ev kıyafetlerinin en güzel örneklerine CLAUDE RIVIERE'nin kolaksiyonlarında rastlanmıştır. RIVIERE, ev kıyafetlerinde yıkanabilir ve buruşmaz kumaşlar kullanmıştır.Modellerinde ise pantalonlar ve etek buluzlar üstünde durmuştur.

SAYFA:8-9) 1964 Saç modasında saçlar daha uzundur ve en güzel örnekler topuz modellerinin arasında yer almıştır. Gündüz saçlar daha kolay modellerde taranmakta gece saçlarında ise şahane topuzlara yer verilmektedir. Çiçek ve parlak taşlar topuzlarda bol bol kullanılmaktadır.Bilhassa orkide en çok beğenilen topuz çiçeği haline gelmiştir. Geceleri saçın aslından zıt bir renge boyanan yapma topuzlar da çok kullanılmaktadır.Bu sayfalarda dünya çapında ünlü berber CARİTA'nın 1964 saç modellerini görüyorsunuz.

SAYFA:10-11) Kiraliçelerin gecelikcisi diye tanının ünlü MADLAİNE POOR bu yıl şahane modeller hazırlamıştır.Fisto ve dantele modellerinde geniş yer veren POOR, bilhassa nefis sabahlıkları ile ilgi toplamıştır.

SAYFA:12-13 Dev moda yaratıcıları CARVEN,VOLOİS,LANVEN,RIVIERE,DIOR 1963 ün son haftasında birlikte tertipledikleri bir moda gösterisinde 1964 kürk modasını takdimetmişlerdir.Bu eşsiz gösteride milyonlar değerinde kürk nefis modeller halinde gösterilmiştir. Moda yaratıcıları bu yıl kürklerde geniş yakalara yer vermişlerdir.

SAYFA:14-15) Çocuk elbiseleri,bu günlük ihtiyacın en yüksek olan moda kolu, artık bütün dünyada konfeksiyon endüstrisi haline gelmiştir. Cocuk modacıları en güzel modellerini çocuk elbiseleri yapan konfeksiyon fabrikaları için hazırlamaktadırlar.

SAYFA:16)CHRİSTİAN DIOR'un mantosu ile takım bir öğleden sonra kıyafeti ve LANVEN'in kadife koteyl robu. Carven'den bir gece kıyafeti ve kadife gece mantosu.ESTEREL ise bo modelinde bir inci kolyenin 3 şekilde kullanılışını gösteriyor.

SAYFA:18-19)RİVALDİ'nin gece ayakkabıları ve öğleden sonra şapkası, PİERRE CARDİN'in ise deri ile karışık spor kıyafetleri 1964 modasının en orjinal özelliği.

SAYFA:20-21 CLAUDE RIVIERE bu sayfada gördüğünüz uzun etekli ev kıyafetleri ile büyük ilgi topladı. Ünlü moda yaratıcısı günlük kıyafetlerde de etek buluzlara geniş yer veriyor ve göz alıcı kolyelerle şıklığı temin ediyor.

Keloğlan Çocuk Tiyatrosu

Her Cumartesi

Saat 14.30 da

KARACA TİYATRODA

Keloğlan Çocuk Tiyatrosu

TÜRK TİCARET BANKASI'nın

Bir kültür hizmetidir

ALIS FEZADA

PİYES — DÖRT PERDE